



LUCIO V. MANSILLA

Por Sylvia Saïtta y Luis Alberto Romero

El escritor Lucio Victorio Mansilla nació en Buenos Aires el 23 de diciembre de 1831. En 1857 inició su carrera periodística en El Chaco, para pasar luego a El Nacional Argentino. Al año siguiente, integró la Cámara de Diputados y comenzó a editar su diario La Paz, que duró hasta 1860. Se incorporó como capitán de guerra al ejército de línea en Rojas, donde participó de la batalla de Pavón, y de la Campaña del Paraguay. Durante la guerra, colaboró en La Tribuna con frecuentes críticas a la conducción de la campaña, y en 1869 fue promovido a coronel. De su actividad militar dan cuenta sus libros Del ejército argentino y bases para el establecimiento de una escuela militar nacional, 1863; Bases para la organización del ejército argentino, 1871; Reglamento para el ejercicio y maniobras de la infantería del ejército argentino, 1876.

En 1870, al regreso de su viaje por las tierras ranquelinas, fue destituido de su cargo; publicó entonces, en La Tribuna, “Una excursión a los indios ranqueles” que, a finales de ese año, apareció como libro. En 1876, con el triunfo de la lista del Comité Autonomista, regresó a la Cámara de Diputados. Por un breve período fue gobernador del Chaco (1878-1879) y apoyó la candidatura del general Roca para la presidencia. Sin embargo, el 10 de enero de 1885, Mansilla publicó una carta dirigida al presidente, separándose de su política. Fue arrestado, por desacato, en los cuarteles de Retiro y, durante su arresto, recibió gran cantidad de visitas. La detención entonces se transformó en una eficaz propaganda política de la que se hicieron eco los periódicos. El reportaje, publicado bajo el título “El general Mansilla en su casa. Una entrevista con él”, forma parte de esta discusión y da cuenta del impacto que su detención produjo en los medios gráficos. Fue publicado en el vespertino El Diario, fundado por Manuel Lainez, el 4 de septiembre de 1881. En la misma edición, se reprodujo un artículo aparecido en el Courrier de La Plata en el cual se decía que “el general Mansilla buscó su arresto con el objeto de asegurarse del número de sus amigos; si es así ha podido darse cuenta de las simpatías que despierta, simpatías que se dirigen al hombre de mundo, al caballero elegante, al gentleman”. En junio de ese mismo año, el Partido Autonomista lo condujo nuevamente a la Cámara de Diputados. En 1888, empezaron a aparecer sus Causeries del jueves en el periódico Sud América. Diez años después, Roca lo nombró ministro argentino en Alemania, Austria y Rusia, cargo al que renunció en 1902. Instalado en París, desde donde realizó breves viajes a Buenos Aires, publicó Rozas. Ensayo histórico-psicológico en 1896, En vísperas en 1903, Mis memorias. Infancia-Adolescencia en 1904 y Un país sin ciudadanos en 1908. Murió en París el 8 de octubre de 1913, ciudad en la que residía desde 1904.

MANS



El Diario,
19 de enero de 1885

Desde esta mañana se halla de nuevo en su casa habitación de la calle del Pilar el general Lucio V. Mansilla, después de ocho días de arresto en el cuartel del Retiro.

El general es una personalidad tan interesante bajo más de un concepto, que una conversación particular con él no podría dejar de ser sumamente agradable y atrayente —especialmente después de un suceso que hubiera bastado para dar al general una popularidad que tiene conquistada desde tiempo atrás por sus servicios al país y su talento de escritor.

Esto es lo que tenía en la mente el reporter de *El Diario* que esta mañana se dirigió a la casa del general Mansilla, con el propósito de satisfacer su curiosidad y después la del lector.

El reporter se presentó a la puerta del general como a las once, siendo al rato introducido en un salón amueblado con elegancia y sencillez al mismo tiempo, y lleno de objetos de arte y *bibelots* que sólo las personas de buen gusto o instruidas tienen la facultad de saber elegir.

El reporter se preparaba a dar un vistazo detallado a todos esos objetos interesantes, cuando entró el general.

No es el caso de encomiar aquí el fino trato del general Mansilla: su afabilidad es bien

conocida y tampoco sería una novedad escribir que es sobre todo un hombre de mucho *esprit*: basta constatar una vez más que el general tiene el don de poner a su interlocutor inmediatamente *à son aise*; es lo que sucedió con este reporter que hablaba al general por primera vez y que sin embargo se sintió perfectamente a sus anchas para entablar la conversación —especie de interrogatorio que fue contestado por el general Mansilla en tono sumamente comunicativo.

—General —empezó el reporter—, ¿en qué circunstancias se ha efectuado su arresto?

El general: —De la manera más sencilla: se presentó un oficial portador de la orden de arresto y me la notificó sin darme el motivo.

Yo no hice la menor observación si bien es probable que no hubiera acatado esa orden sabiendo la causa que la había provocado.

R. —¿En qué momentos, general, se le dio lectura de la declaración del fiscal?

G. —Anoche, al comunicarme mi libertad; el dictamen del fiscal así como la declaración del Ministro de la Guerra me parecieron documentos tan disparatadamente *troussés*, que no quise continuar escuchando la lectura; por lo demás, me reservaba refutar sus considerandos en momentos más oportunos.

R. —Tiene Ud. algunos fundamentos para creer que la medida del general Roca obedezca a un sentimiento de rencor personal.

G. —De ninguna manera: el Presidente pretendió hacer un acto de autoridad, basándose en la disciplina militar, pero en realidad no ha hecho sino “ajar” el uniforme de los generales argentinos y “vilipendiar” sus galones.

R. —¿Qué impresión deja en su mente, general, el procedimiento del general Roca?

G. —El Presidente de la República se ha declarado jefe de partido, y la prueba es que ha contestado en este sentido a muchos telegramas de felicitación que le han dirigido del interior de la República; yo, que militaba en ese partido, me pareció en un momento dado que entraba en malos rumbos, y no queriendo seguirlo, tenía el derecho de manifestarlo a su jefe: es lo que he hecho en mi carta.

R. —Qué línea de conducta piensa usted observar ahora.

G. —Antes que todo soy soldado: me presentaré al Ministro de la Guerra y ante el Presidente si éste manda llamar; si no lo hace, queda concluido todo entre él y yo. Además yo vine de Europa *en congé*: quiero definir mi situación.

R. —¿Piensa Ud. regresar a Europa?

G. —Por ahora no, porque el

DELLA

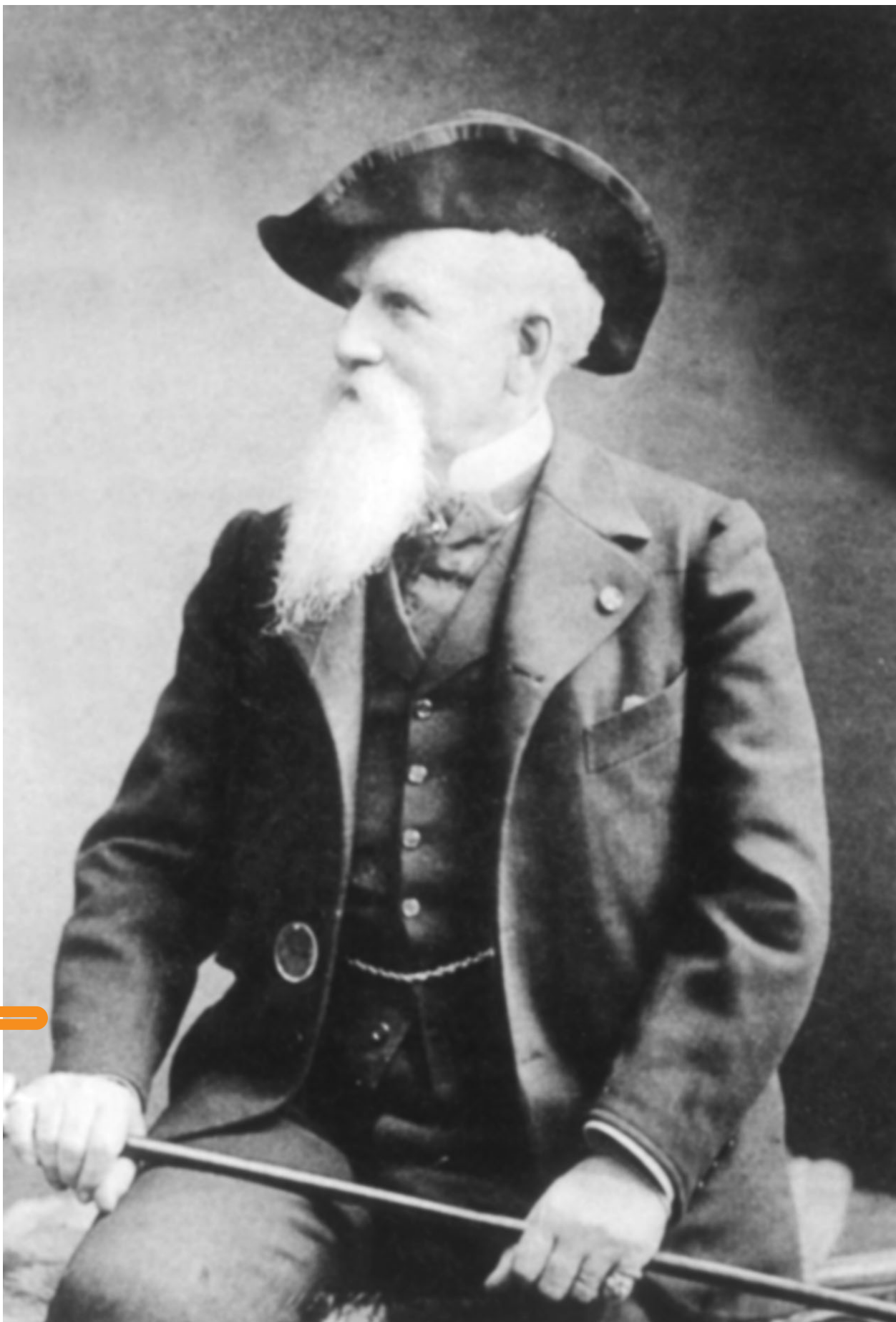
país está encaminándose a una crisis política; los momentos actuales son difíciles, y yo quiero poner mi patriotismo al servicio de una causa; puede que yo me halle entre los vencidos: en ese caso caeré con el vencido.

R. —Y, ¿qué le parece, general, las apreciaciones de la prensa sobre la prisión de usted?

G. —Cada uno escribe según su conciencia, según el partido y los intereses que defienda, según la pasión del momento, pero sea lo que fuere la prensa que ha aprobado el procedimiento draconiano del Presidente de la República, ha errado a fondo en esta cuestión de decretos y ordenanzas. Yo me reservo establecer mi defensa con nuestro Código en la mano; de todas maneras yo protesto formalmente contra un acto que considero altamente arbitrario. El país está en un estado de inquietud, por decirlo así, y al no regresar a Europa por el momento creo cumplir con un deber de patriotismo.

Después de algunas otras palabras sin trascendencia, se despidió del simpático general Mansilla.

Sylvia Safta y Luis Alberto Romero,
Grandes entrevistas de la Historia Argentina
(1879-1988), Buenos Aires,
Punto de Lectura, 2002.

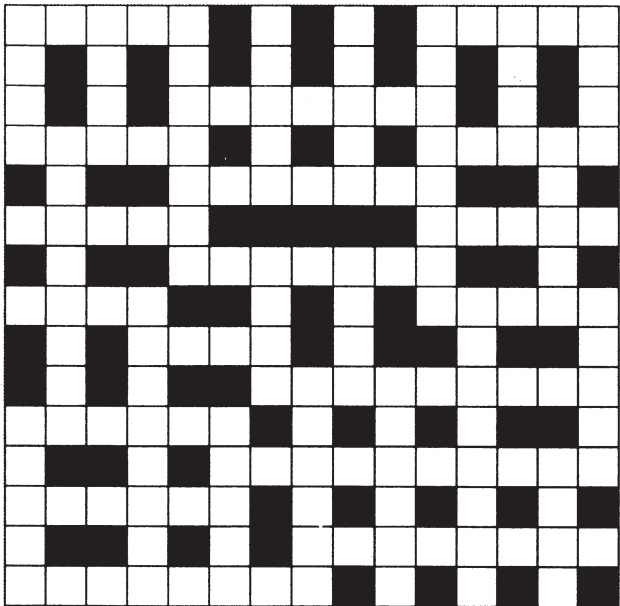


de los cuales declararon ser propietarios, así como también a todos los que de una forma u otra colaboraron y facilitaron la realización de esta obra.”

CONQUISTAS ESPACIALES

CRUZADA

Acomode las palabras de la lista en el diagrama.



- 4 letras

ANÍS

ARTE

CINC

LEAL

NOVA

NUBE

RENÍ

TRIS

ZEUS
- 5 letras

AIRAR

ANSIA

AOJAR

ATAÚD

ÁUREO

BUTÁN

BUZÓN

DEBER

OBLEA

PREVÍ

RASPÉ

RUSIA

SWING
- 6 letras

AOVADO

ESMERO

IÓNICO

SAUZAL
- 8 letras

ATERRADO

BORRADOR

CARESTÍA

ENGARZAR

ULCEROSO

WATERLOO
- 7 letras

AFRENTA

OBLICUO

RASGADO

SUJETAR
- 9 letras

LICENCIAR
- 10 letras

BENEMÉRITO

En el lejano futuro, en un remoto lugar de la galaxia, cinco razas alienígenas, agrupadas bajo el nombre genérico de "Los Lf" (los Alf, los Belf, los Celf, los Delf y los Elf), luchan largas guerras contra las cinco razas de los Org (los Vorg, los Worg, los Xorg, los Yorg y los Zorg). Cada raza Lf combate con una Org, aunque no necesariamente en el orden que las mencionamos. En distintos años, cada raza Lf logró capturar un planeta-colonia de su raza enemiga. Pero en todos los casos, la raza Org correspondiente logró recapturar su colonia. Deduzca en qué año fue capturada cada colonia, a qué raza Org pertenecía y en qué año fue recapturada.

1. Los Alf retuvieron la colonia capturada durante 20 años.

2. Ninguna colonia permaneció exactamente 40 años en manos enemigas.

3. Los Celf ocuparon la colonia Worg durante 55 años.

4. Los Zorg recapturaron su colonia en 3070.

5. Los Elf lograron su conquista después de 3026.

6. Los Yorg perdieron su colonia en 3035.

7. Los Vorg recuperaron su colonia en 3040.

8. Los Belf, que no habían capturado una colonia en 3010, perdieron su conquista en 3040.

		Raza Org					Conquista					Recaptura				
		Vorg	Worg	Xorg	Yorg	Zorg	3010	3020	3025	3030	3035	3040	3045	3050	3070	3080
Raza LF	Alf															
	Belf															
	Celf															
	Delf															
	Elf															
Recaptura	3040															
	3045															
	3050															
	3070															
	3080															
Conquista	3010															
	3020															
	3025															
	3030															
	3035															



Raza ALF	Raza Org	Conquista	Recaptura
Alf			
Belf			
Celf			
Delf			
Elf			

CORRESPONDENCIAS

Señale las relaciones correctas, anotando en los casilleros de la izquierda lo que corresponda, sabiendo que si, por ejemplo, a la opción 1 le corresponde la C, esta relación no se repite en el resto del juego.

¿Quién creó este personaje?

- ☐ 1. Sam Spade

☐ 2. Arsenio Lupin

☐ 3. Philip Marlowe

☐ 4. Comisario Maigret

- A. Dashiell Hammett

B. Georges Simenon

C. Raymond Chandler

D. Maurice Leblanc

¿Y en qué novela aparece?

- ☐ 1. Sam Spade

☐ 2. Arsenio Lupin

☐ 3. Philip Marlowe

☐ 4. Comisario Maigret

- A. "Cécile ha muerto"

B. "El largo adiós"

C. "El tapón de cristal"

D. "El halcón maltés"

Películas con flores

- ☐ 1. "Los girasoles de Rusia"

☐ 2. "El nombre de la rosa"

☐ 3. "La dama de las camelias"

☐ 4. "La rosa"

- A. Sean Connery

B. Marcello Mastroianni

C. Bette Midler

D. Greta Garbo

¿Cómo se llama?

- ☐ 1. Vendedor de baratijas

☐ 2. Criador de palomas mensajeras

☐ 3. Especialista en vinos

☐ 4. Miembro de un coro

- A. Enólogo

B. Colombófilo

C. Buhonero

D. Coreuta

SOLUCIONES

CONQUISTAS ESPACIALES

Alf, Xorg, 3030, 3050.
Belf, Vorg, 3020, 3040.
Celf, Worg, 3025, 3080.
Delf, Zorg, 3010, 3070.
Elf, Yorg, 3035, 3045.

CORRESPONDENCIAS

¿Quién creó este personaje?: 1-A, 2-D, 3-C, 4-B.
¿Y en qué novela aparece?: 1-D, 2-C, 3-B, 4-A.
Películas con flores: 1-B, 2-A, 3-D, 4-C.
¿Cómo se llama?: 1-C, 2-B, 3-A, 4-D.

CRUZADA

